

اوروپا تعلق

على تقييم مصر
□ وزير خارجية ألمانيا

الدول الأوروبية
في قضية السلام
مبارك ورئيس الوز
خلال زيارته لـ
استقبل الرئيس حسني مبارك

وشرح الوزير - عقب المقابلة - بأننا
الأوسط والحرب العراقية الإيرانية و
بينهما في الميدان السياسي والثقافي

وكان جينتر قد أعلن فور وصوله الى القاهرة مسؤولية ازاء قضية السلام في الشرق الاوسط تقديرات القيادة المصرية فيما يتعلق بالاحداث

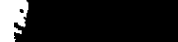
الخراطوم / ١ ش. / ١/ استقبال
امس الفريق اول عبدالرحمن
سوار الذهب رئيس المجلس
العسكري الانتقالي في السودان

والذي جندته
الدول العربية التي
تستعد من جندته
وأضاف أن
الرئيس الليبي
مصر والمليان
سواء السياسي
بالخصلة التي

على رأس وفد جليل
مرح اللواء عثمان عبد الله وزير
الدفاع السوداني، يات سيجو إلى
القاهرة على رأس وفد على مستوى عالٍ
من القوات المسلحة السودانية في

مقترب
لتحريك
واشنطن -
الأمريكية أن
جديدة لتفريق
ريتشيل ميرين
أن يوضح مكان
الذين يهربون

چاکومو من چاک
بارین



illegale

1980

1997

عطر اليوم للرجل العذ - عطر العذ للرجل

de
Jacomo
paris

بيع بالأسواق الحرة في مصر ومحلات صاغة
وبأرفق المحلات في مصر والبلاد الغريبة

[illegible]



نفس : عينا القط

تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم : عينا القط : بطولة : الياقوت باركر وميكيل سارازن ويديره جويل المنة ، داني ، التي تملك ثروة ضخمة وتوهي تربية القطط فتترك وصيتها لمصالح القطط وعندما تفكر في العبدول عن تلك تتعرض لحادث ..

سهرات القاعة الثانية

الجزء الأول من السهرة



ليلة زواج اخر الأبناء

تعرض القاعة الأولى في الجزء الأول من سهرات القاعة الثانية ، ليلة زواج اخر الأبناء ، بطولة محمد رضا واحسان القلعاني في لقطة من السهرة

الجزء الثاني

الجزء الثاني من سهرات القاعة الأولى الليلة مع حفل موسيقي يتضمن اغنيات : اي دعة حزن لا ، لعبد الحليم حافظ ، و عشتار الاسمي ، لعبد مامون ، وامانة يافركو ، لشريفة فاضل ، و امال الهوى ، لعبد رشدي ، و سلبية ريسيت ، لعبد عبد الحليم ، و من اللى ظلمك يايل ، لعبد زايد ، و مقلش ، لعبد فتي ، و انا هويت ، لعبد محمد ، و فكاك ، لعبد السيد الملاح ، و تسبح يا سيدي ، لعبد مشعل السهرة من تقديم : فريدة الزمر واخراج : محمد ابو الفتوح

فيلم : « زافادو »

تعرض القاعة الثانية في سهرات القاعة الثانية ، زافادو ، بطولة : اوليفيا نيوتون جون كيل واخراج : روبرت جوينولد ويديره جويل المنة ، داني ، التي تملك ثروة ضخمة وتوهي تربية القطط فتترك وصيتها لمصالح القطط وعندما تفكر في العبدول عن تلك تتعرض لحادث ..

القاعة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقرا الكريم
١١.١٥ من قول الصحف
١١.٢٥ تسلي للطفال يتضمن فقرات عن التنس والزلزال والبحرين وفيلم كرتون
١١.٥٠ مسلسل احلام الفتى الطائر
١٢.٠٠ الاخبار
١.٠٠ الدين المعاملة يتحدث محمد جودة عن الصنق والثره في الاسلام
٤.٠٠ افتتاح والقرا الكريم
٤.٠٥ في بيت الله عن مسجد السلطان ابو العلا
٤.٣٥ الفن الشعبي وحلقة عن كسوة الكعبة التي اشتهرت بها مصر منذ صدور الاسلام مع استعراض لآخر كسوة تمت عام ١٩٦٢
٥.٠٠ مجلة الجيل الجديد للطفال عن بداية العلم الدراسي وحياة طائر الولاوا
٥.٢٥ الفشاء والطيران وحلقة خاصة من داخل معهد تدريب الطيارين في مطار امية
٦.٠٠ الاخبار ويلينا برنامج العلم بين يديك
٦.٥٠ سلوكيات
٧.١٠ مسلسل رفا ايها الأبناء
٧.٥٥ فيلم تسجيل عن : غرب النولية
٨.١٥ برنامج خاص عن دولة قطر بمناسبة عيدها القومي
٨.٥٥ حديث الروح يتحدث د. عبد الله شحطة عن اهداف سورة : الفلاة ،
٩.٠٠ الاخبار
٩.٤٥ الجزء الأول من السهرة مع تسمية : ليلة زواج اخر الأبناء
١٠.٤٥ الجزء الثاني من السهرة مع منوعات غنائية

القاعة الثانية

٣.٠٠ افتتاح وفي نور القرا الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصور وتفسير الشيخ جابر حمزة وموضوعه عن الاحسان في القرا
٣.١٦ فيلم عينا القط
٤.٥٥ الرياضة للجميع وحلقة عن تشطه نادي اسبورتينج الاسكندرية
٥.١٥ الاخبار بقرنسية
٥.٣٥ تكنولوجيا عن مشاركة المواطنين في حملة البيئة
٥.٥٨ عزف صولو ايقاع واغنية ، باسمه للفر على الجاب ، لفريدة احمد
٦.١٦ فتاوى وعلم الحديث
٧.٠١ فتاوى والحكم يجب عن سؤال : هل تبرع الرجل بدمه لارائه هل يجرم الزواج منها ولماذا نصيب المرأة في الميراث نصف نصيب الرجل
٧.١٦ تعليم الانجليزية
٧.٤٤ الفشارة الجوية
٧.٤٩ خمسة اصحت مع د. محمد ندى محمد اسماعيل استاذ الاورام
٧.٥٤ عزف كونشرت تشيكي مع رصة
٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨.١٥ مسلسل شوشا لانديج خمسة سيدة وحلقة عن جويل الاب بالانجليزية الغربية
٩.٠٦ منوعات اجنبية
٩.١٥ اسية ثقافية يستضيف فاروق شوشة د. محمد ابو الانوار ود. محمد فتوح احمد وحديث حول مؤلفاتها
٩.٥٨ تشاد غدا
١٠.٠٤ فيلم السهرة زتلوا
١١.٣٨ احداث ٢٤ ساعة

القاعة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقرا الكريم
١١.١٥ من قول الصحف
١١.٢٥ تسلي للطفال يتضمن فقرات عن التنس والزلزال والبحرين وفيلم كرتون
١١.٥٠ مسلسل احلام الفتى الطائر
١٢.٠٠ الاخبار
١.٠٠ الدين المعاملة يتحدث محمد جودة عن الصنق والثره في الاسلام
٤.٠٠ افتتاح والقرا الكريم
٤.٠٥ في بيت الله عن مسجد السلطان ابو العلا
٤.٣٥ الفن الشعبي وحلقة عن كسوة الكعبة التي اشتهرت بها مصر منذ صدور الاسلام مع استعراض لآخر كسوة تمت عام ١٩٦٢
٥.٠٠ مجلة الجيل الجديد للطفال عن بداية العلم الدراسي وحياة طائر الولاوا
٥.٢٥ الفشاء والطيران وحلقة خاصة من داخل معهد تدريب الطيارين في مطار امية
٦.٠٠ الاخبار ويلينا برنامج العلم بين يديك
٦.٥٠ سلوكيات
٧.١٠ مسلسل رفا ايها الأبناء
٧.٥٥ فيلم تسجيل عن : غرب النولية
٨.١٥ برنامج خاص عن دولة قطر بمناسبة عيدها القومي
٨.٥٥ حديث الروح يتحدث د. عبد الله شحطة عن اهداف سورة : الفلاة ،
٩.٠٠ الاخبار
٩.٤٥ الجزء الأول من السهرة مع تسمية : ليلة زواج اخر الأبناء
١٠.٤٥ الجزء الثاني من السهرة مع منوعات غنائية

القاعة الثانية

٣.٠٠ افتتاح وفي نور القرا الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصور وتفسير الشيخ جابر حمزة وموضوعه عن الاحسان في القرا
٣.١٦ فيلم عينا القط
٤.٥٥ الرياضة للجميع وحلقة عن تشطه نادي اسبورتينج الاسكندرية
٥.١٥ الاخبار بقرنسية
٥.٣٥ تكنولوجيا عن مشاركة المواطنين في حملة البيئة
٥.٥٨ عزف صولو ايقاع واغنية ، باسمه للفر على الجاب ، لفريدة احمد
٦.١٦ فتاوى وعلم الحديث
٧.٠١ فتاوى والحكم يجب عن سؤال : هل تبرع الرجل بدمه لارائه هل يجرم الزواج منها ولماذا نصيب المرأة في الميراث نصف نصيب الرجل
٧.١٦ تعليم الانجليزية
٧.٤٤ الفشارة الجوية
٧.٤٩ خمسة اصحت مع د. محمد ندى محمد اسماعيل استاذ الاورام
٧.٥٤ عزف كونشرت تشيكي مع رصة
٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨.١٥ مسلسل شوشا لانديج خمسة سيدة وحلقة عن جويل الاب بالانجليزية الغربية
٩.٠٦ منوعات اجنبية
٩.١٥ اسية ثقافية يستضيف فاروق شوشة د. محمد ابو الانوار ود. محمد فتوح احمد وحديث حول مؤلفاتها
٩.٥٨ تشاد غدا
١٠.٠٤ فيلم السهرة زتلوا
١١.٣٨ احداث ٢٤ ساعة

سيدات اندريه موروا

حين زار اندريه موروا الكاتبة الفرنسية المشهورة الولايات المتحدة الامريكية ، التي سلسلة من المحاضرات باللغة الفرنسية في بلد من نوادي النساء ، وقد اغتبطت الكاتبة الفرنسية اغتباطا عظيما بما لقيه من اقبال السيدات على محاضراته .. وحسن استماعهن له .. وانتظام حضورهن ، كما لاحظت الكاتبة الفرنسية غليظتين بتسجيل مذكرات في دفترهن

سيدات اندريه موروا

وذا صباح .. اقبلت السيدات على حجرة المحاضرة في الموعد المألوف وقد تابعت المحاضرة ، ولكنهن ذهبن حين لم يجدن موروا .. ومكنت السيدات ساعطين في انتظاره .. فلما ابدا عليهن اتصلن بسكرتيره

سيدات اندريه موروا

كانت سيدات اندريه موروا يستمعن .. وعن ليستمعن .. لكن اذهبن .. وكان تصفها من طين ونصفها من عجين

سيدات اندريه موروا

ما الذي ذكرني بهذه الحكاية ؟ جلست وسط محاضرة اسعد للمحاضر .. كان يقول رايه في نقطة محددة .. فلما انتهى من بيان رايه بما ليس بعده بيان ، نهض احد الحاضرين وساله عن رايه في النقطة

سيدات اندريه موروا

المحددة التي كان يشرحها .. ولكن ملحدت وانتظرت ان تضح المحاضرة بالضبط .. ولكن ملحدت كان هو العكس .. لقد انجرت اسارير الحاضرين من السؤال ، وتشوقوا بحرية رأي المحاضر

سيدات اندريه موروا

كلوا يستمعون .. وكلوا ليستمعون .. او هل انهم كانوا يستخدمون أسلوب سيدات موروا في حياتنا .. وكلما جلست وسط قوم يتحدثون زدت بقينا بأنهم أعضاء في نادي سيدات موروا .. إن اهتمامنا بلغنا في شيق في الجو .. ولكن الاذان نصف نائمة ونصف مستلثة

سيدات اندريه موروا

لماذا ليستمع الناس الى الناس هل انتصت لاهل البيت التي تنبعت من داخلهم فقط .. ولم يعد الناس يسمعون سوى الاصوات التي تنبعت من داخلهم فقط .. ولم يعد هذا لكنا امام مشكلة ، لان الفرق بين البيكتور والاعسان : ان الاعسان يستمع الى صوته ويستمتع بنفس الدرجة لاصوات الآخرين

سيدات اندريه موروا

اما البيكتور .. فلا يسمع إلا صوته فقط ، ومعه اصداؤه صوته وهي ترن في كهوف نفسه الوحشة

سيدات اندريه موروا

أحمد بهجت

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

سيدات اندريه موروا

[illegible]

